



## PROGETTO DI SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE PROVINCIALE

redatto sulla base dei “Criteri di gestione del SCUP”  
(deliberazione della Giunta provinciale n. 2117 del 20 dicembre 2019)

### Scheda di sintesi 2023/ver. 5

<b>Titolo progetto</b>	<b>Allestimenti museali. Progettazione e realizzazione di percorsi espositivi</b>
<b>Ambito tematico</b>	<input type="checkbox"/> Ambiente <input type="checkbox"/> Comunicazione e tecnologie <input type="checkbox"/> Educazione e formazione <input type="checkbox"/> Animazione <input checked="" type="checkbox"/> Cultura <input type="checkbox"/> Scuola e università <input type="checkbox"/> Assistenza <input type="checkbox"/> Sport e turismo
<b>Ripetizione</b>	Questo progetto è già stato realizzato in passato: <input type="checkbox"/> Sì, con titolo: [specificare] <input checked="" type="checkbox"/> No

### INFORMAZIONI SULLA ORGANIZZAZIONE PROPONENTE

<b>Organizzazione</b>	MART – Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
<b>Nome della persona da contattare</b>	Claudio Merz
<b>Telefono della persona da contattare</b>	0464454151
<b>Email della persona da contattare</b>	c.merz@mart.tn.it
<b>Orari di disponibilità della persona da contattare</b>	da lunedì a venerdì, dalle 9:00 alle 17:00
<b>Indirizzo</b>	Corso Bettini 43   38068 Rovereto TN

### DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA

<b>Durata</b>	Mesi: 12
<b>Posti</b>	Numero minimo: 1      Numero massimo: 1
<b>Sede/sedi di attuazione</b>	Mart, Logistica e allestimenti
<b>Cosa si fa</b>	<p>Le attività affidate alla/al giovane selezionata/o copriranno una panoramica di tutte le attività del Settore logistica e allestimenti, a cui si aggiungeranno quelle previste dal presente progetto tenendo conto delle attitudini umane e professionali della/del giovane.</p> <p>Concretamente alla/al giovane verrà affidata, in sinergia e con il supporto del personale dell'ufficio, la gestione delle suddette attività:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• studio preliminare del progetto di mostra</li><li>• previsione costi e coerenza col budget disponibile</li><li>• elaborazione di un progetto allestitivo</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valutazione delle esigenze espositive delle opere previste</li> <li>• supervisione di tutte le fasi del cantiere (dai lavori strutturali all'allestimento delle opere)</li> </ul> <p>La/Il giovane userà spesso gli applicativi Office e Autodesk. Userà quotidianamente la posta elettronica per rispondere (gradualmente in maniera sempre più autonoma) alle numerose richieste collegate alle varie attività dell'Ufficio. La/Il giovane dovranno avere buone competenze organizzative per supportare la realizzazione delle varie iniziative.</p>	
<b>Cosa si impara</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le problematiche connesse all'elaborazione di un progetto espositivo in tutte le sue fasi</li> <li>• conoscere le diverse figure professionali che operano in un museo</li> <li>• conoscere come si organizza una mostra sotto vari aspetti logistici, operativi e storico-artistici</li> </ul>	
<b>Competenza da certificare al termine del progetto</b>	<b>Repertorio regionale utilizzato</b>	Veneto
	<b>Qualificazione professionale</b>	Curatore di mostre
	<b>Titolo della competenza</b>	Organizzare una mostra/esposizione Obiettivo: Mostra/esposizione allestita in coerenza agli obiettivi prefissati e nel rispetto della normativa vigente in materia di sicurezza, tutela e conservazione dei beni culturali delle opere d'arte
	<b>Elenco delle conoscenze</b>	Principi di economia della cultura – Tecniche espositive e di allestimento – Interior design applicato al museo – Elementi di Illuminotecnica museale – Elementi di museologia – Elementi di museografia – Principali riferimenti legislativi e normativi in materia di servizi culturali – Normativa sulla tutela, salvaguardia e conservazione dei beni culturali e sicurezza delle opere d'arte
	<b>Elenco delle abilità</b>	Adottare gli indicatori di costo previsti dal progetto per l'acquisizione dei beni, risorse e servizi necessari alla realizzazione della mostra/esposizione in conformità al budget definito – Predisporre gli spazi e la strumentazione necessaria per una fruizione del percorso espositivo secondo un percorso storico e critico che ne esalti il valore estetico – Adottare misure idonee per la presentazione e l'allestimento della mostra/esposizione che ne valorizzino il potenziale educativo/didattico – Definire le modalità di gestione delle risorse (professionali, economiche, ecc.) e i tempi di erogazione delle singole attività previste per la realizzazione della mostra/esposizione – Applicare procedure di controllo sullo svolgimento dell'evento espositivo dal punto di vista organizzativo al fine di rilevare e prevenire rischi e disfunzioni

<b>Vitto</b>	Il/La giovane potrà usufruire di buoni pasto dell'importo di € 7,00 l'uno rilasciati dal Museo, nelle giornate con orario pari o superiore alle 4 ore.
<b>Piano orario</b>	<p>Le ore annuali totali previste sono 1440 che corrispondono ad una media di 30 ore settimanali.</p> <p>Giorni di servizio a settimana: 5, dal lunedì al venerdì con orario indicativo dal lunedì al giovedì dalle 9 alle 12.30 e dalle 13.30 alle 16.45; il venerdì dalle 9 alle 12.</p> <p>Al/Alla giovane può essere richiesta, per particolari necessità connesse all'attività del Mart, la disponibilità alla flessibilità nell'orario giornaliero, a svolgere attività presso le sedi museali di Rovereto (Mart, Casa Depero) e Trento (Galleria Civica) e all'impegno in giorni prefestivi e festivi. Sono, comunque, sempre garantiti due giorni di riposo a settimana.</p>
<b>Formazione specifica</b>	<p>Per garantire una formazione completa per la buona riuscita del progetto, sono previste almeno 88 ore di formazione specifica nei primi tre mesi su tematiche come:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione sulla sicurezza base e specifica presso il Museo (8 ore)</li> <li>• Funzioni e organizzazione di un Museo d'arte moderna e contemporanea (10 ore)</li> <li>• Gestione del tempo e suddivisione del lavoro per priorità (6 ore)</li> <li>• Rapporto tra committenza e fornitore di servizi (8 ore)</li> <li>• I diversi approcci alla museografia (6 ore)</li> <li>• I percorsi allestitivi e i suoi diversi fruitori (10 ore)</li> <li>• Utilizzo e riutilizzo dei materiali espositivi verso un museo sostenibile (16 ore)</li> <li>• La struttura e l'organizzazione di magazzino museale (8 ore)</li> <li>• Illuminotecnica museale (16 ore)</li> </ul>

### **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

<b>Caratteristiche ricercate nei partecipanti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità di relazione e di lavoro in team;</li> <li>• entusiasmo;</li> <li>• curiosità;</li> <li>• interesse per l'arte moderna e contemporanea;</li> <li>• passione per l'architettura;</li> <li>• interesse per la realizzazione di progetti/percorsi espositivi.</li> </ul>
<b>Dove inviare la candidatura</b>	Corso Bettini 43, 38068 - Rovereto (TN) c/o Ufficio protocollo per la consegna delle domande cartacee/via posta, oppure all'indirizzo: mart@pec.mart.tn.it
<b>Eventuali particolari obblighi previsti</b>	Nessuno
<b>Altre note</b>	